

<p>Oblast:</p> <p>UMĚNÍ A KULTURA</p>	<p>Předmět:</p> <p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p>	<p>Období:</p> <p>1.</p>	
<p>Výstupy z RVP</p>	<p>Učivo</p>	<p>Ročník</p>	<p>Průřezová témata termín/hodiny</p>
<p>1 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p>2 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<p>Prvky vizuálně obrazového vyjádření Barvy základní</p> <p>Tvorba Linie, studie tvarů</p>	<p>1.</p>	<p>ZÁŘÍ 3 hod.</p>
<p>1 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p>2 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p>	<p>Prvky vizuálně obrazového vyjádření Barvy základní</p> <p>Tvorba Linie, studie tvarů</p>	<p>1.</p>	<p>ŘÍJEN 4 hod.</p>
<p>2 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <p>3 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p>	<p>Tvorba Linie, studie tvarů</p> <p>Výtvarné hry na základě smyslových prožitků</p>	<p>1.</p>	<p>LISTOPAD 5 hod.</p>
<p>3 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <p>Etická výchova: E6: využívá prvky tvořivosti při společném plnění</p>	<p>Výtvarné hry na základě smyslových prožitků</p> <p>Spolupráce ve skupině</p>	<p>1.</p>	<p>PROSINEC 3 hod. E6</p>

<p style="text-align: center;">Oblast:</p> <p style="text-align: center;">UMĚNÍ A KULTURA</p>	<p style="text-align: center;">Předmět:</p> <p style="text-align: center;">VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p>	<p style="text-align: right;">Období:</p> <p style="text-align: center;">1.</p>	
<p style="text-align: center;">Výstupy z RVP</p>	<p style="text-align: center;">Učivo</p>	<p style="text-align: center;">Ročník</p>	<p style="text-align: center;">Průřezová témata termín/hodiny</p>
<p>úkolů</p>			
<p>3 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <p>4 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p>Výtvarné hry na základě smyslových prožitků</p> <p>Interpretace vizuálně obrazového vyjádření Modelování na základě představ a fantazie</p>	<p style="text-align: center;">1.</p>	<p style="text-align: center;">LEDEN</p> <p style="text-align: center;">5 hod.</p>
<p>4 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p>Interpretace vizuálně obrazového vyjádření Modelování na základě představ a fantazie Porovnávání vyjadřovacích prostředků</p>	<p style="text-align: center;">1.</p>	<p style="text-align: center;">ÚNOR</p> <p style="text-align: center;">4 hod.</p>
<p>4 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> <p>5 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>Porovnávání vyjadřovacích prostředků</p> <p>Skupinová prostorová kompozice Vnímání krásy přírody</p>	<p style="text-align: center;">1.</p>	<p style="text-align: center;">BŘEZEN</p> <p style="text-align: center;">3 hod.</p>
<p>4 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> <p>5 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>Interpretace vizuálně obrazového vyjádření Modelování na základě představ a fantazie Porovnávání vyjadřovacích prostředků</p> <p>Utváření vztahu k životnímu prostředí Ilustrace, výtvarná díla</p>	<p style="text-align: center;">1.</p>	<p style="text-align: center;">DUBEN</p> <p style="text-align: center;">4 hod.</p>
<p>3 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <p>4 interpretuje podle svých schopností různá</p>	<p>Výtvarné hry na základě smyslových prožitků</p> <p>Interpretace vizuálně obrazového vyjádření</p>	<p style="text-align: center;">1.</p>	<p style="text-align: center;">KVĚTEN</p> <p style="text-align: center;">5 hod.</p>

<p>Oblast:</p> <p>UMĚNÍ A KULTURA</p>	<p>Předmět:</p> <p>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</p>	<p>Období:</p> <p>1.</p>	
<p>Výstupy z RVP</p>	<p>Učivo</p>	<p>Ročník</p>	<p>Průřezová témata termín/hodiny</p>
<p>vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p>	<p>Modelování na základě představ a fantazie Porovnávání vyjadřovacích prostředků</p>		
<p>3 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p>	<p>Výtvarné hry na základě smyslových prožitků</p>		<p>ČERVEN</p>
<p>5 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p>Utváření vztahu k životnímu prostředí Ilustrace, výtvarná díla</p>	<p>1.</p>	<p>3 hod.</p>

Datum: 2.9.2016

Vypracovala: Mgr. Andrea Zamišková

Za PK: Mgr. Pavla Zelenková